

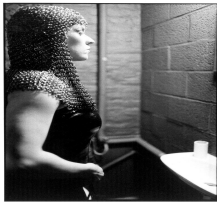
„Was ich schon immer sein wollte..“

Theaterworkshop in Laut- und Gebärdensprache

mit Sabine Weisshaar

Inhalt:

1. Wochenend-Modul: **Körperarbeit und Vorbereitung auf das Spiel**
2. Wochenend-Modul: **Figurensuche und individuelles arbeiten an „einer“ Figur**
3. Wochenend-Modul: **Rollenspiel und Szenearbeit mit Figuren**
4. **Abschluss-Symposium**



Zeitraum:

- 20/21.08, 27/28.08. und 10/11.09. 2011
Sonnabend von 11.00-17.00 Uhr und Sonntags 11.00-16.00 Uhr
- Abschluss-Symposium im Visual-Café am 22.09. 2011 von 15.00-17.00Uhr

Wer:

- gehörlose und hörende Erwachsene von 17-99Jahre

Wo:

- Brücke in der Schulzestr. 1 • 13187 Berlin

Kosten:

- 195€ pro Person

**Brückeverbindet e.V., Schulzestr.1
13187/S-Bahn Wollankstr.**

Praktische Umsetzung

Der Workshop ist für drei Wochenende konzipiert. Das erste Wochenende legt seinen Fokus auf das Kennenlernen, die Körperarbeit und die Vorbereitung auf das Spiel.

1. Wochenend-Modul: Körperarbeit und Vorbereitung auf das Spiel

- Aufwärm- und Entspannungsarbeit
- Analyse und Erweitern des eigenen Bewegungsspektrums
- Kontaktarbeit
- Wahrnehmungs-/Beobachtungsschulung
- Resonanzarbeit
- Phantasiearbeit
- Spielübungen

Das zweite Wochenende setzt die Arbeit des ersten fort, der Zentrale Punkt ist die Figurensuche.

2. Wochenend-Modul:

- Körperarbeit
- Figurensuche
- individuelles Arbeiten an der Figur

Das dritte Wochenende hat das Spielen der erarbeiteten Rollen im Zentrum. Im Anschluss wird ggf. eine Aufführung der Szenen in Betracht gezogen und eine entsprechende Szenenauswahl getroffen.

3. Wochenend-Modul:

- Körperarbeit
- Entwicklung von Szenen mit den im zweiten Modul erarbeiteten Rollen
- ggf. Auswahl der Szenen für das Symposium bzw. ggf. Szenencollage

Im Anschluss möchten wir im Rahmen der Deaf - Week* ein Symposium veranstalten, welches die Möglichkeit bietet die Arbeit des Workshops vorzustellen.

4. Abschlusssymposium

- Szenencollage
- Erfahrungsaustausch und Diskussionsrunde über die Möglichkeiten der Umsetzung integrativer Theaterarbeit
- Offene Bühne zum mitmachen